

## Behoeftte aan winkeliers die dromen in daden omzetten

Het is te hopen dat winkeliers in de binnenstad geen rood polsbandje dragen, want een reanimatie van het winkelgebied is hier geen overbodige luxe. Ik woon in hartje stad en zie winkelstad Dordt dagelijks dieper in een coma zakken. Daarom kan ik het niet laten om even terug te komen op een column die ik schreef over de Dordtse koopavond. Die is in verval en er gaan stemmen op om deze te verplaatsen naar de vrijdag. In

mijn column gaf ik aan dat 'de koopavond' niet meer van deze tijd is en dat het beter zou zijn als winkeliers zich niet meer op één specifieke winkelaavond richten, maar hun openingstijden beter afstemmen op

de behoefte. In de meeste Europese landen bestaat koopavond niet eens, maar zijn de winkels open op tijden (ook avonden) dat zich mensen in de stad bevinden. Tussen droom en daad staan wetten in de weg. Ja, letterlijk zelfs, want in veel landen is de wetgeving op het gebied van winkelopeningstijden flexibeler dan in Nederland. Maar als we het over flexibiliteit hebben, zouden veel winkeliers in deze stad ook wel eens wat vaker in de spiegel mogen kijken. Ik hoor hier veel ge-

klaag en gemopper, maar als er dan eens iemand met een leuk idee komt, willen veel detaillisten niet meedoen. Ik herinner me een actie, waarbij de gemeente winkeliers een tegemoetkoming van een paar tientjes wilde geven om hun etalage een week lang een negentiende eeuws aanzien te geven. Dit alles in verband met een tentoonstelling in het Dordrechts Museum, gecombineerd met een historisch evenement. Het animo was nihil. Volgens een ambtenaar die ik sprak, gebeurt het maar al te vaak dat Dordtse winkeliers

geen zin hebben om te mee te doen aan welke actie dan ook. Er zijn lichtpuntjes, zoals Corinne Vermeij van 'nJoy Cocolate aan de Vriesestraat. Zij is innovatief en altijd in de weer om met leuke, gekke, gewaagde ideeën mensen naar 'haar' straat te lokken. Zij zal het, in het kader van haar 'ambassadeursrol' nooit hardop toegeven, maar ook zij stuit herhaaldelijk op onwillige mede-middenstanders. En dat is dom. Dordt heeft behoefte aan meer Corinnes.

e-mail [k.thies@ad.nl](mailto:k.thies@ad.nl)

COLUMN

Kees Thies

Journalist



### MOLENAARSGRAAF

## Landgraaf in tweede instantie alsnog failliet

De Molenaarsgraafse textielketen Landgraaf is gisteren alsnog failliet verklaard door de rechtbank in Dordrecht. Het familiebedrijf, dat nota bene dit jaar vijftig jaar bestaat, verkeerde al geruime tijd in zwaar weer. Een groot aantal van de ruim 200 medewerkers heeft sinds eind september al geen salaris meer ontvangen. Het bedrijf telt zo'n zestig vestigingen, verspreid over het land. De klanten lieten het de afgelopen twee jaar steeds meer afweten. Drie weken geleden wist het bedrijf een faillissement nog op het allerlaatste moment af te wenden. De vakbonden reageerden woedend omdat het personeel daarvoor nog langer op zijn geld moest wachten. Het UWV neemt nu alsnog de betalingsverplichtingen over. Onduidelijk is wat er met de zestig winkels gaat gebeuren.

### H.I. AMBACHT

## Kerk in 3D voor klankbordgroep

De gemeente Hendrik-Ido-Ambacht geeft morgen de 3D-presentatie van de Petrakerk aan de klankbordgroep Petrakerk. Die groep, met daarin omwonenden van de voorgenomen nieuwe plek van de kerk, de Margrietstraat 1, kan in de presentatie precies zien hoe de kerk in de buurt past. Overige omwonenden kunnen de presentatie een dag later terugkijken via de website [www.h-i-ambacht.nl](http://www.h-i-ambacht.nl). Omwonenden van de Margrietstraat zijn fel tegen nieuwbouw van de kerk in hun buurt. Zij vinden de plannen te massaal.

### DORDRECHT

## Russische romances in Trinitatiskapel

De Russische zangeres Elena Bazhenova en haar bajan en accordeon spelende landgenoot Igor Foersov geven komend weekeinde twee concerten in de Trinitatiskapel aan de Vriesestraat in Dordrecht. Zaterdagavond om 20.00 uur en zondagmiddag om 15.00 uur verzorgen de twee een programma boordevol Russische romances, volksmuziek en klassieke muziek. Bazhenova trad over de hele wereld op met het ensemble Russian Song. Haar instrumentale begeleider is al twaalf jaar muzikaal actief in Nederland, doorgaans als solo-artiest.

# Op de bres voor Roma

## Hogeweg (81) zoekt steun bij kerk en politiek

**DORDRECHT •** Amper een jaar geleden legde Dordtenaar Jac. Hogeweg al zijn bestuursfuncties neer. Toch springt hij op zijn 81ste weer op de barricades, deze keer voor de verdrukte Roma-zigeuners in Roemenië.

PETER KOSTER

„Toen ik stopte met mijn bestuurswerk, kreeg ik geraniums cadeau om achter weg te kruipen. Maar die geraniums zijn al overleden en ik ben er nog,” grapt hij. Toen de Pro Romi Foundation, die hij 20 jaar geleden had helpen oprichten, hem vroeg ambassadeurswerk voor de stichting te doen, aarzelde hij geen moment. Komende zaterdagmiddag laat EO-coryfee Andries Knevel hem een half uur lang aan het woord in Andries Radio.

Hogeweg heeft immers nog altijd de bevlogenheid die hem ooit als zendeling naar Papoea Nieuw-Guinea dreef, die hem aanzette tot de oprichting van het afkickcentrum De Hoop en die hem als CDA-gemeenteraadslid bewoog te strijden tegen de maximumleeftijd voor volksvertegenwoordigers in zijn eigen partij. „Ik kan niet tegen onrecht en verdrukking,” vertelt hij.

### VERSLAAFDEN

Zijn activiteiten met verslaafden brachten hem in contact met de Roma in Roemenië. „We hadden een



Jac. Hogeweg: 'In de Drechtsteden zijn nu al zestig tot zeventig Roma-zigeuners.' FOTO VICTOR VAN BREUKELLEN

groep verslaafden meegenomen om te laten zien dat zij het echt zo slecht nog niet hadden. Dat werkte enorm. Ze zagen dat ze zo zielig niet waren.”

Hogeweg zag de nood onder de zigeuners, die door andere Roemenen met de nek werden aangekeken. Met Pro Romi gaf hij de eerste tien jaar voedselhulp en zelfs geiten, in de hoop dat ze daarmee zouden

gaan fokken. Maar ook de eerste geiten werden opgegeten en de zigeuners vonden het wel makkelijk dat die rare blanke voedsel stuurden: er veranderde niets.

### ONDERWIJS

„Toen zijn we onderwijs gaan geven. Dat werkte wel. Die kinderen leerden Roemeens lezen en schrijven.” Van schoolverzuim, een veel voorkomend probleem onder zigeunerkin-deren, is op de vier schooljes met samen tweehonderd leerlingen geen sprake en zelfs ouders willen plotseling leren: „Ze merken dat ze gerespecteerd worden, dat maakt alles anders.”

Hogeweg zoekt nu ook in Nederland steun. Zo benaderde hij kerken en de gemeenteraad van Dordrecht: „Ik hoef geen geld van ze, maar als zij achter ons staan zullen de mensen ons vanzelf steunen met geld.” Voorlopig stuit hij echter op een muur van onbegrip. Van verschillende kanten krijgt hij te horen dat liegen en stelen bij zigeuners nu eenmaal in de genen zit. Hij wordt er boos om: „Als je in hun omstandigheden leeft, ga je wel stelen.

Maar afgezien daarvan: toen ik junks wilde helpen, werd ik ook uitgelachen want die stalen alleen maar. Toen heb ik De Hoop opgericht.”

Vanuit de Dordtse politiek kreeg hij amper reacties. Eén partij opperde dat hij zou kunnen inspreken bij de gemeenteraad, maar vervolgens liet de agendacommissie van de raad hem laconiek weten daar geen behoefte aan te hebben: „Die commissie heeft me niet eens gehoord. Er zijn zelfs partijen die menen dat we hier niets met Roma te maken hebben. Maar er zijn er al zestig of zeventig in de Drechtsteden en als de grenzen

opengaan, worden dat er nog meer.” Zelfs in kerkelijke kringen valt het woord van Hogeweg nog menigmaal in een woestijn en probeert men hem van het kastje naar de muur te sturen. Hij heeft zijn antwoord klaar: „In de Bijbel staat dat we het evangelie overal moeten brengen. Daar staat geen zinnetje bij dat zigeuners moeten worden uitgesloten. Dan zie je ze kijken alsof ik spot, maar ik ben bloedserieus.”

## DE WINTERSCHILDER

voor binnen én buiten

**6% BTW!**  
bij huizen ouder dan 2 jaar

**De Winterschilder bij u in de buurt:**

**Den Breejen & Zn.**  
**Schilderwerken BV**  
Sportlaan 255  
3364 DK Sliedrecht  
Tel. 0184-412703

**Schildersbedrijf De Winter**  
Burg. Winklerplein 8  
3362 AA Sliedrecht  
Tel. 0184-412578  
[www.decohomedewinter.nl](http://www.decohomedewinter.nl)